



HUMANISTISKA FAKULTETEN
INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

Utbildningsplan
för

Guide: upplevelser, kommunikation, kulturarv
180 hp

H1GUI

Guide: experiences, communication, cultural heritage

Grundnivå/first level

Dnr G 2014/160

Programmets benämning, omfattning och utbildningsnivå

Programmet Guide: kommunikation, upplevelser, kulturarv (Guide: communication, experiences, cultural heritage) omfattar 180 hp (H1GUI) på grundnivå.

Fastställande

Humanistiska fakultetsstyrelsen har fastställt utbildningsplanen för kandidatprogrammet Guide: kommunikation, upplevelser och kulturarv, 180 hp, 2016–09–12 att gälla från 2017-08-28.

Ansvarig institution: Institutionen för historiska studier.

Övriga medverkande institutioner: Institutionen för kulturvetenskaper (konst- och bildvetenskap), Institutionen för ekonomi och samhälle (kulturgeografi), Företagsekonomiska institutionen (Centrum för turism).

Syfte

Efter genomgången utbildning ska studenten självständigt kunna verka inom yrkesområden där kompetens inom kommunikation och förmedling av upplevelser kring kulturarv efterfrågas. Genom att låta studenterna förhålla sig till och tolka förutsättningarna för guideyrket i olika miljöer, breddas och utmanas förståelsen av rollen som guide. Utöver studier i guidekunskap ges studenterna kompetens i ett valbart huvudområde, som läses på grund-, fortsättnings- och fördjupningsnivå. Därmed utvecklas en ämnesmässig och teoretisk bredd, som tillsammans med guidekunskaperna borgar för ett självständigt, professionellt och reflekterande förhållningssätt till rollen som guide.

Förkunskapskrav

För tillträde till programmet gäller grundläggande behörighet, med undantag av studenter som valt inriktning Historia, där Grundläggande behörighet och Historia A, Samhällskunskap A eller Historia 1b/1a1+1a2, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 (områdesbehörighet 1/A1) erfordras.

För tillträde till programmets kurser krävs att studenten i stipulerad takt klarar sina tentamina. Inför varje termin avstäms studenternas studieresultat.

Examen och huvudområde

Efter fullbordat program om 180 högskolepoäng utfärdas på begäran av studenten ett examensbevis med benämningen (på svenska) ”Filosofie kandidatexamen i [valbart huvudområde]”, (på engelska) ”*Bachelor of Arts in [valbart huvudområde]*”.

Programmet består av tre terminers studier i guidekunskap och dels tre terminers studier i ett valbart huvudområde. Programmet leder till kandidatexamen inom det valda huvudområdet. Dessa inriktningar är:

- Historia (History)
- Arkeologi (Archaeology)
- Antikens kultur och samhällsliv (Classical Archaeology and Ancient History)
- Kulturgeografi (Human Geography)
- Konst- och bildvetenskap (Art History and Visual Studies)

Mål

Generella mål för utbildning på grundläggande nivå regleras i Högskoleförordningen 1993:100, examensordningen, bilaga 2. Utöver dessa mål gäller följande lärandemål:

Efter genomgången program förväntas studenten kunna

1. Kunskap och förståelse
 - a. redogöra för grundläggande ämneskunskaper och sammanhang utifrån programmets områden, samt förståelse för förändring inom dessa.
 - b. visa på förtrogenhet med kunskaper, arbetssätt, metod och teori inom ett huvudområde.
 - c. visa övergripande kritisk kunskap om presumtiva verksamhetsområden och deras förutsättningar, relevanta för arbete med inom upplevelse- och kulturarvssektor.
2. Färdigheter och förmåga
 - a. kommunicera muntligt och skriftligt med olika typer av mottagare och presentationstekniker på ett för situationen anpassat och entusiasmerande sätt.
 - b. söka, kritiskt tolka och göra relevanta urval av information.
 - c. utifrån det valda huvudområdets teori och metodik formulera vetenskapliga problem och utföra ett vetenskapligt arbete.
 - d. initiera, bedriva och utvärdera arbete i projektform samt leda såväl som samarbeta med mindre och större grupper och studielag.
 - e. självständigt arbeta i förhållande till gällande praktiker och bestämmelser inom relevanta verksamhetsområden.
3. Värderingsförmåga och förhållningssätt
 - a. reflektera kring praktik och användande av ett valbart huvudområdes teori och metod applicerat på kommunikation och guidesituationen.
 - b. se och förhålla sig till möjligheterna och komplexiteten med att i olika miljöer leda och samarbeta med varierade grupper och personer.

- c. självständigt förhålla sig till kultur- och naturarvsprocesser i relation till kommunikations- och guidesituationer samt intressen och perspektiv från turistnäring och liknande aktörer.
- d. visa insikt i hur kommunikations- och upplevelseaspekter kring programmets centrala teman har möjlighet att lyfta frågor om hållbar utveckling.

Innehåll och upplägg

I programmet vävs olika discipliner samman, där kommunikation- och upplevelseaspekter kring kultur- och naturarv är det centrala. Det innefattar även för guidesituationer relevanta kunskaper och praktiska färdigheter. Programmet består av sex terminers studier på helfart, varav tre terminer guidekunskap och tre terminers studier i ett valbart huvudområde. Följande huvudområden kan väljas: Arkeologi, Historia, Antikens kultur och samhällsliv, Kulturgeografi samt Konst- och bildvetenskap. Utbildningen resulterar i en kandidatexamen.

Programmet rymmer ett stort inslag av praktiska övningar i fält, på museer etc, som prövar och utvecklar studenternas kompetens i kommunikation av upplevelser. Dessa praktiska moment genomförs i en progression där en ökande grad av självständighet förutsätts genom utbildningens lopp. Kurser med turistvetenskaplig inriktning orienterar och anlägger kritiska perspektiv på turismens struktur, dess centrala aktörer och dess effekter, tillika relaterar till aktuell forskning om guidens och värdskapets roll i dessa sammanhang.

Termin 1

Utbildningen inleds med kursen *Ämnesorientering för guider i teori och praktik* (30 hp) som upptar hela den första terminen. Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper och färdigheter inom kommunikation och förmedling i olika guidesituationer via orienterande studier i tre teman: 1) Arkeologi och förhistoria, 2) Naturkunskap och biologisk mångfald samt 3) Stadsrum, stil och bebyggelse. Kursen inleds med en introducerande delkurs i samarbete med Centrum för turism, där dels programmets övergripande teman diskuteras, dels studenternas ges inledande övningar i presentationsteknik. Därefter bildar varje tema en delkurs, där studenterna övas i att förmedla varje tema genom fortlöpande praktiska övningar utifrån olika miljöer och premisser vid exkursioner och studiebesök. Delkursen Naturkunskap och biologisk mångfald ges i samarbete med Göteborgs Naturhistoriska museum som bistår med lärarkompetens.

Termin 2

Den andra terminens fokus ligger på den samhällsliga kontexten och kommunikationen mellan samhälle, besökare och guide. Under terminen läses tre kurser.

Kursen *Turism och samhälle, introduktion* (9 hp) ges av Centrum för turism (CFT) och syftar till att ge studenterna en övergripande förståelse för hur turistindustrin är uppbyggd. Kursen lägger också vikt vid att problematisera turism, turisten och turistindustrin med fokus på hur de påverkar samhället från ett hållbarhetsperspektiv.

Kursen *Kulturkommunikation: museet som exempel* (7,5 hp) sker i samarbete med museer i regionen. Offentliga kulturinstitutioners verksamhet bildar utgångspunkt för en serie workshops

anordnade i nära samarbete med museernas personal, där frågor om exempelvis förmedling genom föremål, museernas utåtriktade uppdrag och arbetet med skilda målgrupper diskuteras.

Under kursen *Historia och historieförmedling* (13,5 hp) orienteras studenterna i historia med tyngdpunkt på hur historiska teman och perioder kan förmedlas samt olika perspektiv på historiebruk. Kursens första delkurs fokuserar på historia som vetenskap, källmaterial, och framför allt hur olika historiska perioder och teman förmedlas t.ex. på museer. Nästföljande delkurs fokuserar på hur historia och kulturarv har presenterats och används inom turism- och upplevelseindustrin. Huvuddragen inom turism med historisk inriktning tas upp samt historiebruk som metod med fokus på den kommersiella användningen av historia och kulturarv.

Termin 3 och 4

Under programmets tredje och fjärde terminer läses grund- och fortsättningskurs i någon av programmets inriktningar. Därigenom ges kunskaper med teoretiskt djup, ämnesmässig bredd och ett reflekterande förhållningssätt, vilket är nödvändiga verktyg för en självständig och kompetent yrkesutövning. Studierna i det valda huvudområdet ger också värdefulla färdigheter i att inhämta, värdera och kommunicera information. Bredden och skillnaderna mellan de olika huvudområdena spelar en viktig roll för utbildningen i stort genom att skapa dynamik i studentgruppen i möten mellan olika kunskaper och erfarenheter. Härvid betonas också programmets tvärvetenskapliga profil. Undervisningen sker tillsammans med huvudområdets övriga studenter enligt huvudområdenas respektive kursplaner.

Termin 5

Utbildningens femte termin rymmer dels praktik, som sammanfattar de kunskaper studenten dittills tillgodogjort sig (*Guidekunskapens praktik*, 15 hp), dels fördjupande studier kring turism (*Turism och samhälle, fördjupning*, 15 hp).

Terminen inleds med kursen *Guidekunskapens praktik* (15 hp). Kursen inleds med en delkurs där frågor kring bland annat bemötande, värdskap och konflikthantering tas upp. Därefter genomförs ett gemensamt lärarlett projektarbete i form av en praktisk, tematisk fallstudie, som studentgruppen arbetar med tillsammans. Slutligen följer det självständiga praktikmomentet. Praktiken pågår under cirka fyra veckor och är förlagd till ett museum, naturområde eller annat relevant besöksmål/aktör. Programansvarig förmedlar kontakt och platser för praktik i möjligaste mån. Praktikplats föreslagen av student ska godkännas av programansvarig.

Turism och samhälle, fördjupning (15 hp) ges av CFT. Under kursens första del, Turistupplevelsen, diskuteras turism ur ett upplevelseperspektiv. Guidens roll som medskapare av turistens upplevelser och möjlighet att påverka innehåll och resultat diskuteras. Syftet med denna del av kursen är att beskriva, analysera och kritiskt diskutera turistupplevelsens beståndsdelar från ett konsument- och producentperspektiv samt att kunna applicera verktyg för design av olika typer av turistupplevelser. Därefter följer delkursen Teoretisk fördjupning, där fenomenet turism kritiskt diskuteras och problematiseras från bland annat ett hållbarhetsperspektiv.

Termin 6

Den sjätte och sista terminen utgörs av fördjupningskurs eller motsvarande inom det valda huvudområdet och innefattar dels studier i exempelvis teori och metod (enligt respektive huvudområdes kursplan) och dels ett avslutande självständigt arbete á 15 hp, där programmets studenter samlas till en gemensam seminariegrupp. Uppsatserna bör knyta an till frågor som turismens

historiebruk, kulturarvskommunikation, aspekter på resande eller besöksmål, m.m. Uppsatsmomentet ventileras och koordineras av Institutionen för historiska studier.

Översikt: Programmets kurser och delkurser

Termin	Kurs/Delkurs	Högskolepoäng
I	Ämnesorientering för guider i teori och praktik	30
	- Introduktion till guidekunskap	7,5
	- Arkeologi och förhistoria	7,5
	- Naturkunskap och biologisk mångfald	7,5
	- Stadsrum, stil och bebyggelse	7,5
II	Turism och samhälle, introduktion	9
	Kulturkommunikation: museet som exempel	7,5
	Historia och historieförmedling	13,5
	- Historia i teori och praktik	7,5
	- Att presentera det förflutna – historiebruk och kulturarv inom turism- och upplevelseindustrin	6
III	Grundkurs i valbart huvudområde	30
IV	Fortsättningskurs i valbart huvudområde	30
V	Guidekunskapens praktik	15
	- Värdskap, bemötande och konflikthantering	4,5
	- Praktikförberedande fallstudie	4,5
	- Praktik	6
	Turism och samhälle, fördjupning	15
	- Turistupplevelsen	7,5
	- Teoretisk fördjupning	7,5
VI	Fördjupningskurs i valbart huvudområde	30
	- Kurser enligt aktuell kursplan	15
	- Självständigt arbete	15

Platsgaranti

Studenter som i normal takt följer programmet och är behöriga har generell platsgaranti till programmets alla kurser.

Övergångsbestämmelser

Denna utbildningsplan gäller de studenter som antagits till programmet från höstterminen 2017.

För studenter som genomgått Guidekunskap HI1850/HI1855 kan kurserna ”Ämnesorientering för guider i teori och praktik”, ”Turism och samhälle, introduktion”, ”Kulturkommunikation: museet som exempel” och ”Historia och historieförmedling”, det vill säga programmets första läsår, tillgodoräknas.

Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet.

Varje kurs, samt programmet i sin helhet, utvärderas muntligt och skriftligt. Programkoordinator och kursansvariga ansvarar för att så sker. Resultaten delges studenterna och ligger till grund för det fortlöpande pedagogiska utvecklingsarbetet.